

# Compañía Nacional de Danza

## NOTA DE PRENSA

**La Compañía Nacional de Danza regresa al Teatro de la Zarzuela con un programa triple que reúne a tres coreógrafos icónicos de la danza de nuestros días**

### LA CND REGRESA AL TEATRO DE LA ZARZUELA

- Se ofrecerán diez funciones (del 7 al 17 de julio) que tendrán lugar los días 7, 8, 9, 12, 13, 14, 15 y 16 de julio, a las 20 horas, domingos 10 y 17 a las 18 horas.
- Las funciones contarán con la presencia de la bailarina invitada Lauren Lovette, ex principal del New York City Ballet, que bailará los días 7, 9, 10, 12, 13, 15 y 16 en el ballet *Polyphonia*. Además, Joaquín De Luz bailará en *Concerto DSCH* los días 9, 15 y 16 de julio.
- El viernes 15 de julio a las 20 h tendrá lugar una función accesible, con visita táctil a las 18 h y posterior audiodescripción durante el espectáculo.

[Tráiler](#)

Madrid, 29 de junio de 2022.-

Los días 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 de julio, la [Compañía Nacional de Danza](#) regresa al Teatro de la Zarzuela con un programa triple que reúne a tres coreógrafos icónicos de la danza de nuestros días. La interpretación musical correrá de la mano del maestro Manuel Coves al frente de la ORCAM, con Mario Prisuelos al piano en las piezas de *Polyphonia* y *Concerto DSCH*.

La Compañía Nacional de Danza, unidad de producción dependiente del INAEM, vuelve al Teatro de la Zarzuela en Madrid con un programa triple que no dejará indiferentes a los aficionados de danza más exigentes. El programa ofrece un abanico de propuestas escénicas y estéticas y recorre la obra de tres autores clave para comprender la danza de nuestros días. Una CND cada día más versátil retoma ***Grosse Fuge***, del maestro holandés Hans van Manen y ***Polyphonia***, de Christopher Wheeldon, dos obras presentadas por la CND con gran éxito el pasado febrero en el Palacio de Festivales de Cantabria, Santander. En *Grosse Fuge*, la creación de Van Manen sobre música de Beethoven, cuatro parejas de bailarines proyectan una coreografía firme y sensual, en una puesta en escena blanca y pura. *Polyphonia*, de Wheeldon, con música de György Ligeti, sumerge la mirada en la libertad del movimiento para dejar entrever una danza entre líneas infinitas de belleza. Para terminar el programa, la CND pondrá en escena ***Concerto DSCH***, de Alexei Ratmansky, sobre música de su admirado Dmitri Shostakovich.

# Compañía Nacional de Danza

Las siglas DSCH del título se refieren a cuatro notas que en alemán corresponden con las iniciales del nombre del compositor. *Concerto DSCH* nos presenta una deliciosa simbiosis entre música y danza que ilumina a ambas y pone en relieve las personalidades de los bailarines.

La interpretación musical correrá a cargo del maestro **Manuel Coves** al frente de la **Orquesta titular del Teatro de la Zarzuela. ORCAM** y **Mario Prisuelos al piano** en *Polyphonia* y *Concerto DSCH*. Las funciones contarán con la presencia de la bailarina principal invitada **Lauren Lovette**, ex bailarina principal del New York City Ballet, en el ballet *Polyphonia*, los días 7, 9, 10, 12, 13, 15 y 16 y el propio **Joaquín de Luz** que bailará en *Concerto DSCH* los días 9, 15 y 16 de julio.